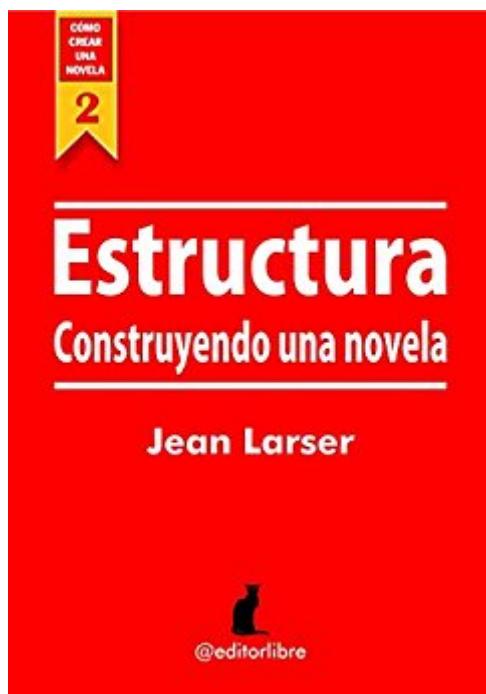


The book was found

# Cómo Crear Una Novela. Estructura.: Construyendo Una Novela (Spanish Edition)



## Synopsis

Escribir una novela. Todos los escritores queremos escribir una buena historia. Pero todas las buenas historias tienen unas claves internas, un esqueleto en su armario, las vigas y los cimientos, las paredes maestras que sostienen la aventura y los sueños. En este libro descubrirás cómo CONSTRUIR UNA NOVELA, cuáles son los materiales de estas ESTRUCTURAS y cómo disponerlos para que tus propias historias ganen en emoción y profundidad, y conquisten a los lectores. En este ebook vamos a hablar de las estructuras, lo que sostendrá tu obra literaria, o libro de ficción de género, con capacidad propia para venderse. El primer paso de una larga serie de variables que irás encontrando en esta colección de ebooks "CÓMO CREAR UNA NOVELA", y que ayudarán a conducirte al éxito y el aumento de las ventas de una buena historia. Tu historia. Testimonios "Este libro es como si un experto en el tema se sentara contigo en una cafetería y te contara el asunto de forma que lo pudieras entender y asimilar. El precio que tiene parece una broma. CÁmpralo ya." "Por fin alguien se atreve a publicar en castellano los entresijos de la ficción comercial sin tapujos y sin temer revelar más secretos de la cuenta. Y la buena noticia es que todavía quedan unos cuantos ebooks más por el camino. Esperamos al siguiente." "Leí este libro hace unos meses y tengo que reconocer que es una relectura a la que aún sigo sacándole partido." **CONTENIDOS** Aviso | Introducción. ¿Qué es la Estructura? Los problemas al escribir historias | Al servicio de la historia | La ficción comercial | Qué es una escena | Las funciones de la escena | Acción, reacción | Presentación y profundización | Que NO es una escena | Los cuatro elementos de las estructuras | Causa y efecto | Variables de causas y efectos | La estructura clásica | La extensión en las novelas | El primer acto | Elementos del primer acto | El segundo acto | Elementos del segundo acto | El punto medio | Clímax del segundo acto | El tercer acto | Clichés y Arquetipos | Los Finales | La estructura en siete pasos | Los caracteres complejos | Los Puntos del argumento | Patrones para historias | El Viaje del Héroe | Estructuras complejas, géneros y Argumento | Descubre la colección Esta colección de ebooks puede ayudarte a diseñar un plan, mantenerlo, trazar el esquema completo de tu obra con las herramientas necesarias y corregir todas tus debilidades en el proceso de escritura: Estructuras, Personajes, Tramas y subtramas, Estilo, etc.

## Book Information

File Size: 1267 KB

Print Length: 118 pages

Publisher: @Editorlibre; 3 edition (September 25, 2013)

Publication Date: September 25, 2013

Sold by: Digital Services LLC

Language: Spanish

ASIN: B00FG9JCA4

Word Wise: Not Enabled

Lending: Enabled

Screen Reader: Supported

Enhanced Typesetting: Enabled

Best Sellers Rank: #437,012 Paid in Kindle Store (See Top 100 Paid in Kindle Store) #55  
in Books > Mystery, Thriller & Suspense > Writing #236 in Kindle Store > Kindle eBooks >  
Foreign Languages > Spanish > Lengua, Lingüística y Redacción #504 in Kindle  
Store > Kindle eBooks > Foreign Languages > Spanish > Misterio y Thriller

## Customer Reviews

Leí primero este libro (antes del de Planificación) y aún así fue bastante útil. Es una guía muy completa (no sólo si exhaustiva) de todo tipo de elementos que uno puede usar para crear una novela. Va desde el género del libro hasta el último elemento específico de la descripción de una escena. También da pinceladas de planificaciones y de personajes (hay libros específicos para eso en esta misma serie). El libro se siente mucho más completo que el de planificación, probablemente porque es una lista muy larga y práctica para el momento de escribir. Pero ojo, no es un manual definitivo; siempre se puede profundizar en cada capítulo, sin embargo, por el precio del ebook, es una compra absolutamente recomendada. En resumen: es muy práctico, didáctico y el precio/calidad es excelente.

Que he leído sobre el arte de escribir una novela. No obstante que llevo transitando por más de cuarenta años en este mundo de contar mentiras que parezcan verdaderas, lo encuentro muy útil y agradable, especialmente por la forma como presenta sus ejemplos. Va al punto directamente, de manera objetiva. Aunque nunca escribo una novela pensando cuánto dinero me traerá, no me disgusta que se convierta en best seller, y por esto expreso que este libro es bueno porque su autor es muy experto en la materia y comparte sus buenos conocimientos generosamente. Aunque no estoy de acuerdo en todo lo que dice sobre la importancia de la Estructura, si me parece muy acertada su enseñanza sobre lo que dice sobre el argumento y el personaje.

Una obra muy completa y bien organizada, que guÃ-a desde el comienzo al escritor incipiente que llevamos dentro. Cada secciÃ-n contiene bastante informaciÃ-n, ilustrada con ejemplos que clarifican los propÃ-sitos del autor. En mi opiniÃ-n es conveniente leer y releer para darnos tiempo de digerir cada uno de los capÃ-tulos que conforman este libro. Por lo pronto lo he terminado y lo recomienzo a la luz de los escenarios y personajes que son parte de mis propias novelas, y ya tengo prisa para que se publique el tercer libro sobre la construcciÃ-n de personajes.

Otra excelente publicaciÃ-n de este escritor cuyo origen desconozco.

Al igual que el primer libro, este consigue guiarnos a travÃ©s de ejemplo y herramientas prÃ-cticas y fÃ;jiles de comprender. Personalmente lo encuentro Ãºtil y directo, y resalta los muchos 'errores' o 'novatadas' que los escritores nuevos tendemos a hacer, de no contar con el material adecuado. Muy bueno! Recomendado!

Un libro con excelentes consejos y tÃ©cnicas para estructurar una novela y todo lo que ella contiene. Ahora estoy convencido que lo mejor para escribir una historia estÃ¡ centrado en la estructura y su argumento.

LeÃ- otros libros sobre cÃ mo escribir una novela, sobre personajes, sobre autobiografÃ-as etc. Creo que este libro sobre la estructura de una novela es completo. Me enseÃ±o tÃ©cnicas que no sabÃ-a y que nos viene bien cuando leemos novelas para apreciarlas mejor.

Excellent, lots of tips and guidelines that totally unfamiliar. Actually a guide like this to write first necessary, if you read one of these or take a workshop, you will make many mistakes. Excelente, muchos consejos y pautas que desconocia totalmente. En realidad es necesario una guia como esta para escribir por primera vez, si no lees uno de estos o tomas un taller, cometeras muchos errores.

[Download to continue reading...](#)

CÃ mo crear una novela. Estructura.: Construyendo una novela (Spanish Edition) La PirÃ¡mide del Exito: Construyendo Bloques para una Vida Mejor (Spanish Edition) El Mejor Negocio del Mundo: Descubra cÃ mo puede Crear un Negocio Rentable haciendo lo que mÃjs Disfruta (Spanish Edition) CÃ mo crear salud/Creating Health (Spanish Edition) Portadas Perfectas: Descubre los

secretos profesionales para crear una portada atractiva y comercial (Emprender con Corazón n.º 2) (Spanish Edition) Patricia va a California Audio CD: Una novela breve y facil totalmente en español (TPR Storytelling) (Spanish Edition) El tiempo entre costuras: Una novela (Atria Espanol) (Spanish Edition) Pobre Ana: Una Novela Breve y Facil Totalmente en Espanol (Nivel 1 - Libro A) (Spanish Edition) Como pez en el Árbol: Una novela sobre la dislexia (Spanish Edition) Cómo Dibujar: Princesas: Libros de Dibujo (Cómo Dibujar Comics) (Volume 32) (Spanish Edition) Piense y Hagase Rico [Think and Grow Rich]: Cinco pasos para crear una mentalidad de riqueza Tierra de Todos [Land of All]: Nuestro momento para crear una nación de iguales GOOD-BYE ADICCIÓN: Cómo ser libre de una adicción (Spanish Edition) Ya te dije adiós, ahora cómo te olvido. Una guía para sacarse al ex ex de la cabeza y el corazón (Biblioteca Walter Riso) (Spanish Edition) Por una vuelta al socialismo: O cómo el capitalismo nos hace menos libres (Derecho y Política) (Spanish Edition) Habrá una vez el Ájtom: O cómo los científicos imaginan lo invisible (Ciencia que ladra | serie Clásica) (Spanish Edition) Easy Spanish Cookbook: Authentic Spanish Recipes from Cuba, Puerto Rico, Peru, and Colombia (Spanish Cookbook, Spanish Recipes, Spanish Food, Spanish Cuisine, Spanish Cooking Book 1) Crear o morir: (Create or Die) (Spanish Edition) MODELADO FACIL EN MASA POLYMER PARA PRINCIPIANTES (OJOS OOAK): COMO CREAR OJOS IMPACTANTES PARA MUNECAS OOAK (Spanish Edition) El niño o con el pijama de rayas (Novela) (Spanish Edition)

[Contact Us](#)

[DMCA](#)

[Privacy](#)

[FAQ & Help](#)